

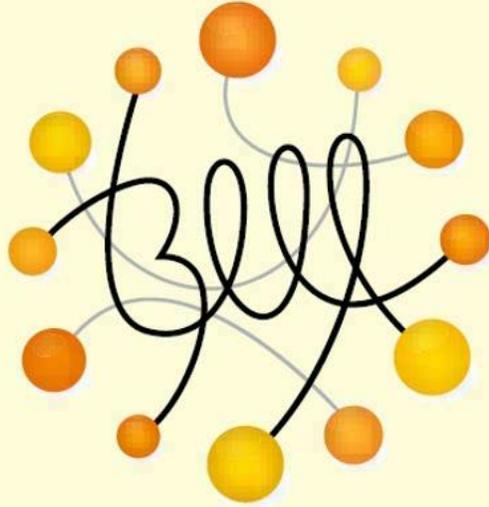
**BÜNDNIS** FÜR LEBENSLANGES LERNEN



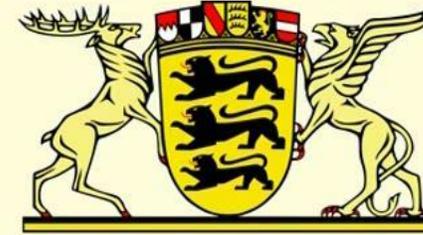
**Baden-Württemberg**

MINISTERIUM FÜR KULTUS, JUGEND UND SPORT

**Forum 5:** „Erstellen von Content im E-Learning – Inhalte lebendig transportieren!“  
BTS – Biblisch Therapeutische Seelsorge · Freudenstadt



**BÜNDNIS** FÜR LEBENSLANGES LERNEN



**Baden-Württemberg**

MINISTERIUM FÜR KULTUS, JUGEND UND SPORT

**Forum 5:** „Erstellen von Content im E-Learning – Inhalte lebendig transportieren!“  
BTS – Biblisch Therapeutische Seelsorge · Freudenstadt

# Inhalt des Vortrags

## Unsere früheren Erfahrungen mit E-Learning

- **Tele-Learning**
- **Ein E-Learning-Modul in der Medizin**

## Workflow zum Erstellen von Content im E-Learning

- **Der Autorenleitfaden**
- **Folienerstellung**
- **Erstellung von Audiodateien**
- **Erstellung von Videos**
- **Upload auf den E-Learning Server mit Ilias 4**

# Unsere früheren Erfahrungen mit E-Learning

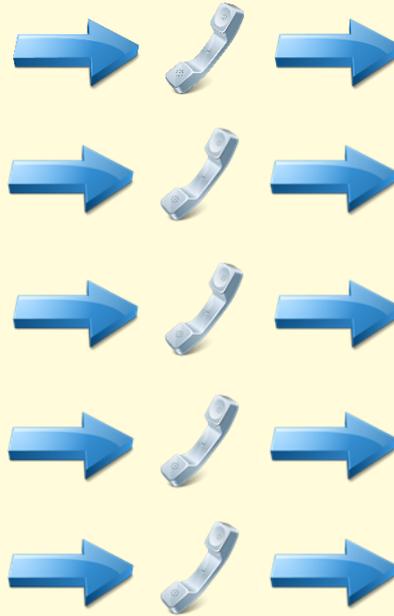
**In den 1990er Jahren hielt der Begründer der BTS, der Erziehungswissenschaftler Prof. Michael Dieterich, von Freudenstadt aus Vorlesungen im „Tele-Learning“ an der Universität Friedensau.**

# Unsere früheren Erfahrungen mit E-Learning

**In einem Studio in Freudenstadt wurden Mikrofone und Kameras aufgebaut, über fünf Telefonleitungen wurden die Daten nach Friedensau übertragen und live auf Monitoren der Universität wiedergegeben.**

**Fünf Telefonleitungen gewährleisteten eine ausreichende Bandbreite für die Datenübertragung.**

# Unsere früheren Erfahrungen mit E-Learning



**Studio Freudenstadt**

**5 Telefonleitungen**

**Uni Friedensau**

# Unsere früheren Erfahrungen mit E-Learning

**Bedauerlicherweise gibt es heute keine Aufzeichnungen oder Bilder von diesem „Tele-Learning“-Projekt mehr, da alle Vorlesungen nur live übertragen und nicht auf Film festgehalten wurden.**



# Unsere früheren Erfahrungen mit E-Learning

**Prof. Rüdiger Marmulla entwickelte in den 1990er Jahren eine neue computergestützte Operationsmethode mit einem Navigationssystem. Im Rahmen einer Habilitationsschrift beschrieb er diese neue Operationsmethode mit Operationsvideos und einem E-Learning-Modul, das die Habilitationsschrift auf CD-ROM begleitete.**

# Unsere früheren Erfahrungen mit E-Learning

**Das E-Learning-Modul wurde mit Microsoft Visual Studio entwickelt.**



# Unsere früheren Erfahrungen mit E-Learning



**Operationssaal**

**CD-ROM**

**E-Learning-Modul**

# Unsere neuen Erfahrungen mit E-Learning

**Mit diesen Vorerfahrungen haben wir begonnen,  
E-Learning-Module auch für die Biblisch Therapeutische  
Seelsorge zu entwickeln.**

**Die Serverkapazität stellt uns das Land Baden-Württemberg  
seit 2012 zur Verfügung.**

# Unsere neuen Erfahrungen mit E-Learning



**BTS-Studio**

**www-Server**

**E-Learning-Modul**

# Der Autorenleitfaden

**Die Biblisch Therapeutische Seelsorge verfügt über ein Netzwerk von über 25 Studienleitern, die üblicherweise Präsenzveranstaltungen in allen deutschsprachigen Ländern anbieten.**

**Aus diesen Studienleitern rekrutieren sich auch die Moderatoren für die E-Learning-Module.**

# Der Autorenleitfaden

**Im Vorfeld des Aufnahmetermins, der üblicherweise einen Arbeitstag in Anspruch nimmt, erhält jeder Studienleiter einen Autorenleitfaden, der beschreibt, welche Vorbereitungen erforderlich sind.**

# Der Autorenleitfaden



## Autorenleitfaden für E-Module der BTS

- Wähle eine Powerpointdatei zum Thema Deines E-Learning-Moduls. Diese Powerpointdatei muss frei sein von urheberrechtlich geschützten Inhalten Dritter – oder Du musst zuvor eine schriftliche Genehmigung zur Veröffentlichung dieser geschützten Inhalte beim Urheber einholen.
- Unter allen Abbildungen muss ein ©-Zeichen mit dem Urheber der Abbildung angegeben werden, auch wenn man selbst Urheber der Abbildung sein sollte.
- Unterteile die gesamte Powerpointdatei in einzelne Kapitel, die zum Beginn eines Kapitels stets auf einer Folie eingetragen sind.
- Sende die Powerpointdatei zum E-Learning-Modul an Michael Dieterich ([dieterich@i-p-p.org](mailto:dieterich@i-p-p.org)) und kläre mit ihm, ob eine Überarbeitung erforderlich ist.
- Die Powerpointdatei muss auf jeder Folie eine Foliennummer tragen. Wenn noch keine Nummerierung besteht, dann füge bitte eine Nummer ein.
- Sende die fertige Powerpointdatei an mich ([marmulla@i-p-p.org](mailto:marmulla@i-p-p.org)).
- Überlege Dir im Vorfeld zu dem Besuch bei mir, zwischen welchen Folien Du ein Video anfertigen lassen möchtest. In der Regel wird zum Anfang jedes neuen Kapitels ein Video eingefügt. Mache Dir Gedanken dazu, was Du in diesem Video sagen möchtest. Notiere bitte, zwischen welchen beiden Foliennummern das Video eingefügt werden soll.
- Plane im Vorfeld zu dem Besuch bei mir, zu welchen Folien Du mündliche Ergänzungen geben möchtest. Zu diesen Folien werden wir jeweils ein Audiofile anfertigen. Notiere bitte die Foliennummer, zu der ein Audiofile eingefügt werden soll.
- Sende mir vor dem Termin zur Aufnahme der Video- und Audiofiles in einer Worddatei fünf Multiple Choice-Fragen mit richtigen und falschen Antwortmöglichkeiten unter Kennzeichnung der richtigen Antworten.
- Vereinbare mit mir einen Termin zur Aufnahme der Video- und Audiofiles:  
Rüdiger Marmulla  
Email: [marmulla@i-p-p.org](mailto:marmulla@i-p-p.org)
- Bitte kontaktiere mich, wenn noch offene Fragen bestehen.



# Der Autorenleitfaden

- **Wähle eine Powerpointdatei zum Thema Deines E-Learning-Moduls. Diese Powerpointdatei muss frei sein von urheberrechtlich geschützten Inhalten Dritter – oder Du musst zuvor eine schriftliche Genehmigung zur Veröffentlichung dieser geschützten Inhalte beim Urheber einholen.**

# Der Autorenleitfaden

- **Unter allen Abbildungen muss ein ©-Zeichen mit dem Urheber der Abbildung angegeben werden, auch wenn man selbst Urheber der Abbildung sein sollte.**

# Der Autorenleitfaden

- **Unterteile die gesamte Powerpointdatei in einzelne Kapitel, die zum Beginn eines Kapitels stets auf einer Folie eingetragen sind.**

# Der Autorenleitfaden

- **Sende die Powerpointdatei zum E-Learning-Modul zur Qualitätssicherung an Prof. Michael Dieterich (dieterich@i-p-p.org) und kläre mit ihm, ob eine Überarbeitung erforderlich ist.**

# Der Autorenleitfaden

- **Die Powerpointdatei muss auf jeder Folie eine Foliennummer tragen. Wenn noch keine Nummerierung besteht, dann füge bitte eine Nummer ein.**

# Der Autorenleitfaden

- **Sende die fertige Powerpointdatei an mich (marmulla@i-p-p.org).**

# Der Autorenleitfaden

- **Überlege Dir im Vorfeld zu dem Besuch bei mir, zwischen welchen Folien Du ein Video anfertigen lassen möchtest. In der Regel wird zum Anfang jedes neuen Kapitels ein Video eingefügt. Mache Dir Gedanken dazu, was Du in diesem Video sagen möchtest. Notiere bitte, zwischen welchen beiden Foliennummern das Video eingefügt werden soll.**

# Der Autorenleitfaden

- **Plane im Vorfeld zu dem Besuch bei mir, zu welchen Folien Du mündliche Ergänzungen geben möchtest. Zu diesen Folien werden wir jeweils ein Audiofile anfertigen. Notiere bitte die Foliennummer, zu der ein Audiofile eingefügt werden soll.**

# Der Autorenleitfaden

- **Sende mir vor dem Termin zur Aufnahme der Video- und Audiofiles in einer Worddatei fünf Multiple Choice-Fragen mit richtigen und falschen Antwortmöglichkeiten unter Kennzeichnung der richtigen Antworten.**

# Der Autorenleitfaden

- **Vereinbare mit mir einen Termin zur Aufnahme der Video- und Audiofiles im BTS-Studio.**

# Der Autorenleitfaden

- **Bitte kontaktiere mich, wenn noch offene Fragen bestehen.**

# Folienerstellung

**Die Biblisch Therapeutische Seelsorge hat zu den einzelnen Lerneinheiten Powerpointpräsentationen erstellt. Diese Präsentationen werden auch für die E-Learning-Module genutzt.**



Papierkorb



G DATA Shredder



Programme



MAGIX MusicEditor



MAGIX Music Studio



MAGIX Music Maker



MAGIX Video deluxe



Formatwandler 4



PST-R-verbal  
Premium Edition



# Erstellung von Audiodateien

**Die einzelnen Folien werden im E-Learning-Modul mit Audiodateien unterlegt.**

**Dazu schließen wir an einen PC ein USB-Mikrofon von Auna an.**



# Erstellung von Videos

**Für die Erstellung von Videos verwenden wir**

- **zwei identische Videokameras (NEX VG30EH) und**
  - **einen Fotoapparat (Alpha 77) mit Filmfunktion**
- von Sony.**



# Erstellung von Videos

**Die beiden Videokameras sind geeignet für Filmaufnahmen beliebiger Länge auf einem Stativ.**



# Erstellung von Videos

**Der Fotoapparat ist geeignet für kurze Filmsequenzen, die aus der Hand heraus gedreht werden. Der Fotoapparat hat eine Abschaltautomatik, die spätestens nach 30 Minuten abschaltet, bei längerem Gebrauch aber auch schon nach wenigen Minuten.**

# Erstellung von Videos

**Bei den Videokameras ist zu bedenken, dass sie zwei Zoomfunktionen haben:**

- **Sie haben einen optischen Zoom über das Objektiv.**
- **Sie haben aber auch einen elektronischen Zoom, der, wenn er auf „nah“ eingestellt ist, ein pixeliges Bild erzeugt; dieser Zoom muss abgeschaltet sein.**



# Erstellung von Videos

**Für die Beleuchtung verwenden wir zwei LED-Leuchten von Walimex Pro mit jeweils 256 LED-Dioden, die im Akkubetrieb arbeiten. Noch größere LED-Leuchten arbeiten ausschließlich mit Netzstrom und verfügen über keinen Akkuanschluss.**

# Erstellung von Videos

**Es gibt von anderen Anbietern LED-Leuchten, die nicht für Videoaufnahmen geeignet sind, weil sie zum Beispiel ein blaustichiges Licht produzieren.**

**Es müssen daher zwingend LED-Leuchten für den Videogebrauch verwendet werden.**





256 LED-Dioden





Dimmer

Langlaufakku

# Erstellung von Videos

**An eine der beiden Videokameras schließen wir über Mikrolinkenstecker ein Mikrofon von AKG an.**



# Erstellung von Videos

**Um den Ton während der Filmaufnahme zu kontrollieren wird an die Videokamera, die mit dem AKG-Mikrofon verbunden ist, ein Kopfhörer angeschlossen.**





Anschluss  
Kopfhörer

Anschluss  
externes  
Mikrofon

# Erstellung von Videos

**Mit dem Kopfhörer wird kontrolliert, ob**

- **das externe Mikrofon eingeschaltet ist (läuft auf Batteriebetrieb und muss eingeschaltet werden)**
- **das Kabel richtig angeschlossen ist (Störgeräusch, wenn Kabel nicht richtig konnektiert)**
- **ein Störgeräusch von der Kamera kommt (läuft die Videokamera auf Netzstrom, dann kann ein Störgeräusch im externen Mikrofon entstehen, das vermieden wird, wenn die Videokamera auf Akku läuft)**



LED-Scheinwerfer

LED-Scheinwerfer

Externes Mikrofon

Kamera 2

Kamera 1

Kopfhörer





2 Meter Abstand

# Erstellung von Videos

**Der Abstand von zwei Metern zwischen Referent und Wand wird eingehalten, um eine verminderte Tiefenschärfe zu erreichen.**

**Dabei ist der Referent scharf abgebildet, der Hintergrund unscharf.**





Unscharfer Hintergrund



# Erstellung von Videos

## Ein Tipp:

**Unterhalb der Linse der Videokamera kann man ein Papier mit Stichworten für den Vortrag des Referenten anbringen. Damit kann der Referent in Blickkontakt mit der Kamera bleiben, während er seinen „Erinnerungstext“ liest.**



Erstellen von Content für F-Learning  
- Video Workshop



Erstellen von Content im E-Learning  
- Inhalte lebendig transportieren

# Erstellung von Videos

**Durch das Verwenden von zwei oder drei Videokameras wird der Filmablauf lebendiger.**

# Erstellung von Videos

**Um die Filme später zu synchronisieren, wird eine Filmklappe verwendet.**



# Erstellung von Videos

**Auf der Filmklappe wird**

- **die Scene (Szene) und**
  - **der Take (Nummer des Aufnahmeversuchs)**
- dokumentiert.**

**Auf einem separaten Papier notiert man, welcher Take erfolgreich war und später im E-Learning-Modul verwendet werden soll.**

# Erstellung von Videos

**Von Filmklappen, die mit Kreide beschrieben werden, raten wir ab – der Kreidestaub kann die Videokameras beschädigen.**

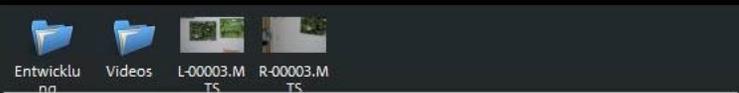
**Wir empfehlen Filmklappen, die mit einem wasserlöslichen Filzstift beschrieben werden können, bestellbar beispielsweise über [www.clapperboards.eu](http://www.clapperboards.eu).**

00:00:00:00 2015-11-26 00:00:08:00

Import Blenden Titel Effekte

Optionen C:\0001

- Computer
- Rüdiger
- Eigene Medien
- MAGIX Tools
- Filmvorlagen



### Was möchten Sie tun?

Neues Projekt erstellen:  
2015-11-26

C:\Users\Rüdiger\Documents\MAGIX\Video deluxe 2013 Plus\2015-11-26\  
 Neuen Projektordner anlegen, in den alle importierten Medien kopiert werden

Filmeinstellungen: PAL HDTV 1080i 16:9 (1920x1080; 25fps)  
Audio-Samplerate: 48000

Vorhandenes Projekt laden:  
Scene-2e-normalisiert.MVP

Filmvorlage verwenden:  
Action  Einführungsvideo anzeigen

Diesen Dialog nicht mehr anzeigen

2015-11-26

08:00

100%

00:00:00:00 00:00:01:00 00:00:02:00

Timeline with 7 tracks (S M Lock icons)

# Erstellung von Videos

**Während die mp3-Audiodateien unverändert auf der E-Learning-Plattform von Ilias 4 genutzt werden können, müssen die Filmdateien in Flashvideos mit VGA-Auflösung (640 x 480 Pixel) konvertiert werden.**

# Erstellung von Videos

**Neben Magix Video Deluxe verwenden wir den Formatwandler von S.A.D. zur Erstellung von Flashvideos.**

**Das Trimmen der Videos vom 16:9-Format auf 4:3-Format geschieht in Magix Video Deluxe.**

# Erstellung von Videos

**Magix Video Deluxe kann drei Filmformate ausgeben:**

- **Windows Media Video (wmv)**
- **mpeg**
- **mpg4**

# Erstellung von Videos

**Bei der Konvertierung im Formatwandler von S.A.D. gibt es jedoch folgende Probleme:**

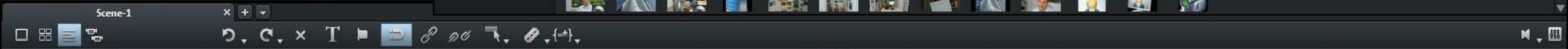
- **Das Einlesen von wmv-Dateien liefert am Ende einen Film mit einem „Standbild“ (keine Bewegung in Film).**
- **Das Einlesen von mpg4-Dateien liefert hässliche Balken im Flashvideo.**

**Mit mpeg-Videos haben wir keine Probleme beobachtet.**

# Erstellung von Videos

**Ein weiteres Problem haben wir beobachtet, wenn die Videodateien in ihrem Namen Umlaute, also „ä“, „ö“ oder „ü“ oder ein „ß“, Leer- oder Sonderzeichen aufweisen.**

**In diesem Fall können die Nutzer die Videos auf der E-Learning-Plattform nicht aufrufen und abspielen.**



# Upload auf den E-Learning Server mit Ilias 4

**Nun haben wir sämtlichen Content erzeugt und in Dateien abgelegt:**

- **Folien als jpg-Dateien**
- **Audiodateien als mp3-Dateien**
- **Videodateien als flv-Dateien**

# Upload auf den E-Learning Server mit Ilias 4

Durch eine geeignete Nummerierung besteht eine Eindeutigkeit der Zuordnung der Dateien:

- **jpg-Folien und mp3-Audiodateien tragen, wenn sie zusammengehören, die gleiche Nummer (beispielsweise 001.jpg und 001.mp3)**
- **Videodateien zwischen den Folien tragen die Nummer der vorangehenden und der nachfolgenden Folie (beispielsweise 001-002.flv)**

# Upload auf den E-Learning Server mit Ilias 4

**Nun fehlt nur noch der Upload des Contents auf den E-Learning-Server.**



- Computergestützte Persönlichkeitsdiagnostik
  - 1 0 Vorbemerkung
  - 2 1 Einleitung
  - 3 2 Persönlichkeitsstörungen und F
  - 4 3 PST-R verbal
    - 3.1 PST-R verbal
    - 3.2 PST-R verbal
    - 3.3 PST-R verbal
    - 3.4 PST-R verbal
    - 3.5 PST-R verbal
    - 3.6 PST-R verbal
    - 3.7 PST-R verbal
    - 3.8 PST-R verbal
    - 3.9 PST-R verbal
    - 3.10 PST-R verbal
    - 3.11 PST-R verbal
    - 3.12 PST-R verbal
    - 3.13 PST-R verbal
    - 3.14 PST-R verbal
    - 3.15 PST-R verbal
    - 3.16 PST-R verbal
    - 3.17 PST-R verbal
    - 3.18 PST-R verbal
    - 3.19 PST-R verbal
    - 3.20 PST-R verbal
    - 3.21 PST-R verbal
    - 3.22 PST-R verbal
    - 3.23 PST-R verbal
    - 3.24a PST-R verbal
    - 3.24b PST-R verbal
    - 3.25 PST-R verbal
    - 3.26 PST-R verbal
    - 3.27a PST-R verbal
    - 3.27b PST-R verbal
    - 3.28 PST-R verbal
    - 3.29 PST-R verbal
    - 3.30 PST-R verbal
    - 3.31 PST-R verbal
    - 3.32 PST-R verbal
    - 3.33 PST-R verbal
    - 3.34 PST-R verbal
    - 3.35 PST-R verbal
    - 3.36 PST-R verbal
    - 3.37 PST-R verbal
    - 3.38 PST-R verbal
    - 3.39 PST-R verbal
    - 3.40 PST-R verbal
    - 3.41 PST-R verbal

... » Updateseminar Spielwiese » Computergestützte Persönlichkeitsdiagnostik » 3 PST-R verbal » 3.1 PST-R verbal

### Seite: 3.1 PST-R verbal

Lernmodul | Bearbeiten | Vorschau | Metadaten | Verlauf | Zwischenablage | Aktivierung | Nachrichten | Präsentationsansicht

Aktionen | Bearbeitungsmodus

---

- Klicken Sie auf einen Platzhalter, um ein neues Element hinzuzufügen.*
- Um Content-Elemente zu bewegen, ziehen Sie diese mit der Maus auf die Platzhalter.*
- Mit einem Doppel-Klick auf ein Content-Element wählen Sie dieses für die De-/Aktivierung und für das Löschen aus.*

# Inhalt des Vortrags

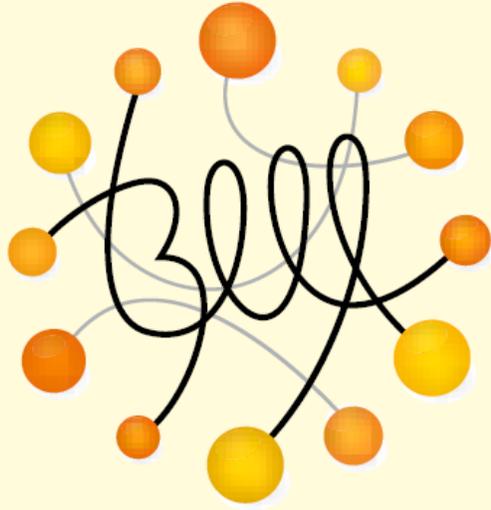
## Unsere früheren Erfahrungen mit E-Learning

- **Tele-Learning**
- **Ein E-Learning-Modul in der Medizin**

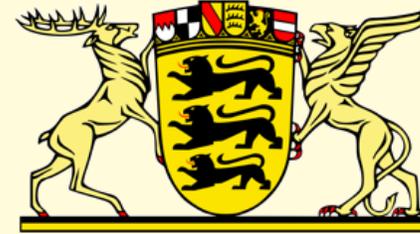
## Workflow zum Erstellen von Content im E-Learning

- **Der Autorenleitfaden**
- **Folienerstellung**
- **Erstellung von Audiodateien**
- **Erstellung von Videos**
- **Upload auf den E-Learning Server mit Ilias 4**





**BÜNDNIS** FÜR LEBENSLANGES LERNEN



**Baden-Württemberg**

MINISTERIUM FÜR KULTUS, JUGEND UND SPORT

**Forum 5:** „Erstellen von Content im E-Learning – Inhalte lebendig transportieren!“  
BTS – Biblisch Therapeutische Seelsorge · Freudenstadt