

OER uptake in adult education

OER – Offene Bildungsressourcen in der
Erwachsenenbildung

Vorstellung OERup!

18.12.2015, Stuttgart



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union





OERup! Projektpräsentation von Petra Newrly ist lizenziert unter einer
Creative Commons Namensnennung – Weitergabe unter gleichen
Bedingungen 4.0 International Lizenz

<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Agenda



13:30 – 14:15 Uhr

- ∞ Einführung in OER und OEP
- ∞ Gemeinsame Analyse Chancen & Herausforderungen
- ∞ Vorstellung von OERup! & Trainingskonzept
- ∞ Lessons Learned
- ∞ Fragen

Open Educational Resources

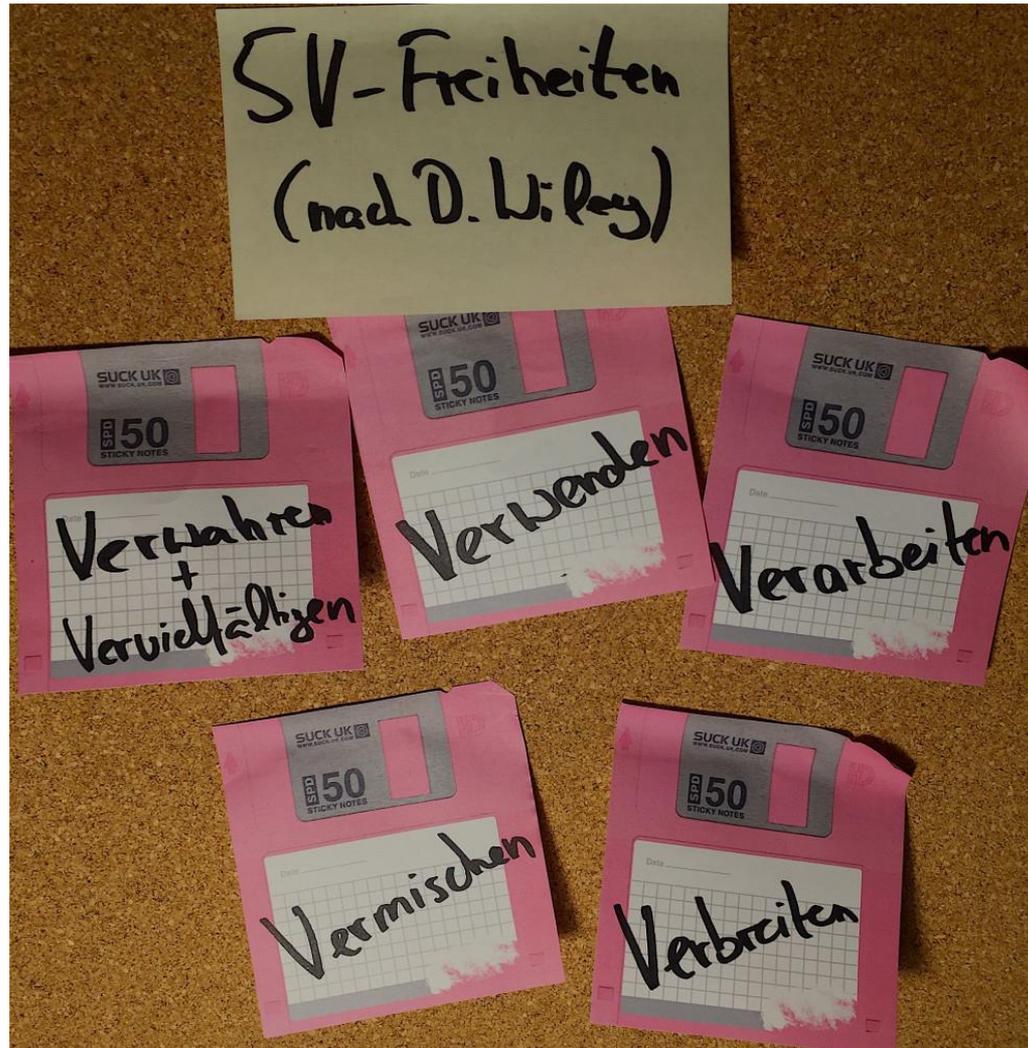
„Lehr-, Lern- und Forschungsressourcen in Form jeden Mediums, digital oder anderweitig, die gemeinfrei sind oder unter einer offenen Lizenz veröffentlicht wurden, welche den kostenlosen Zugang, sowie die kostenlose Nutzung, Bearbeitung und Weiterverbreitung durch Andere ohne oder mit geringfügigen Einschränkungen erlaubt. Das Prinzip der offenen Lizenzierung bewegt sich innerhalb des bestehenden Rahmens des Urheberrechts, wie er durch einschlägige internationale Abkommen festgelegt ist, und respektiert die Urheberschaft an einem Werk“

UNESCO, PARIS, 20.-22. JUNI 2012, PARISER ERKLÄRUNG ZU OER (2012)

Was heißt das für die Praxis?

- Materialien/Texte können beliebig oft kopiert und verteilt werden
- Materialien/Texte können modifiziert und weiterentwickelt werden
- Gescannte Materialien können per Email verschickt werden
- Bilder/Fotos können in eine Präsentation, Text, Video eingebaut werden und veröffentlicht werden (on- als auch offline)
- Konzepte, Aufgabenstellungen von anderen können übernommen
- vorausgesetzt die Materialien wurden unter einer offenen Lizenz , z.B. Creative Commons Lizenz veröffentlicht und bei der Weiterverarbeitung entsprechend benannt

5V-Regel



Quelle: Die 5V s– Foto von Jöran Muuß-Merholz, <http://open-educational-resources.de/5rs-auf-deutsch/>, CC BY 4.0

Exkurs: Offene Lizenzen



Creative Commons



NUR 5 Kürzel:

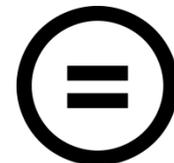
PD - Public Domain = Freie Nutzung

BY - Attribution = Namensnennung

SA - Share Alike = Nutzung unter gleicher Lizenz

ND - Non Derivatives = Unveränderte Nutzung

NC - Noncommercial = Nicht kommerzielle Nutzung



Open Educational Practices

...unterstützen die (Wieder-)Verwendung und Produktion von OER
durch institutionelle Strategien,

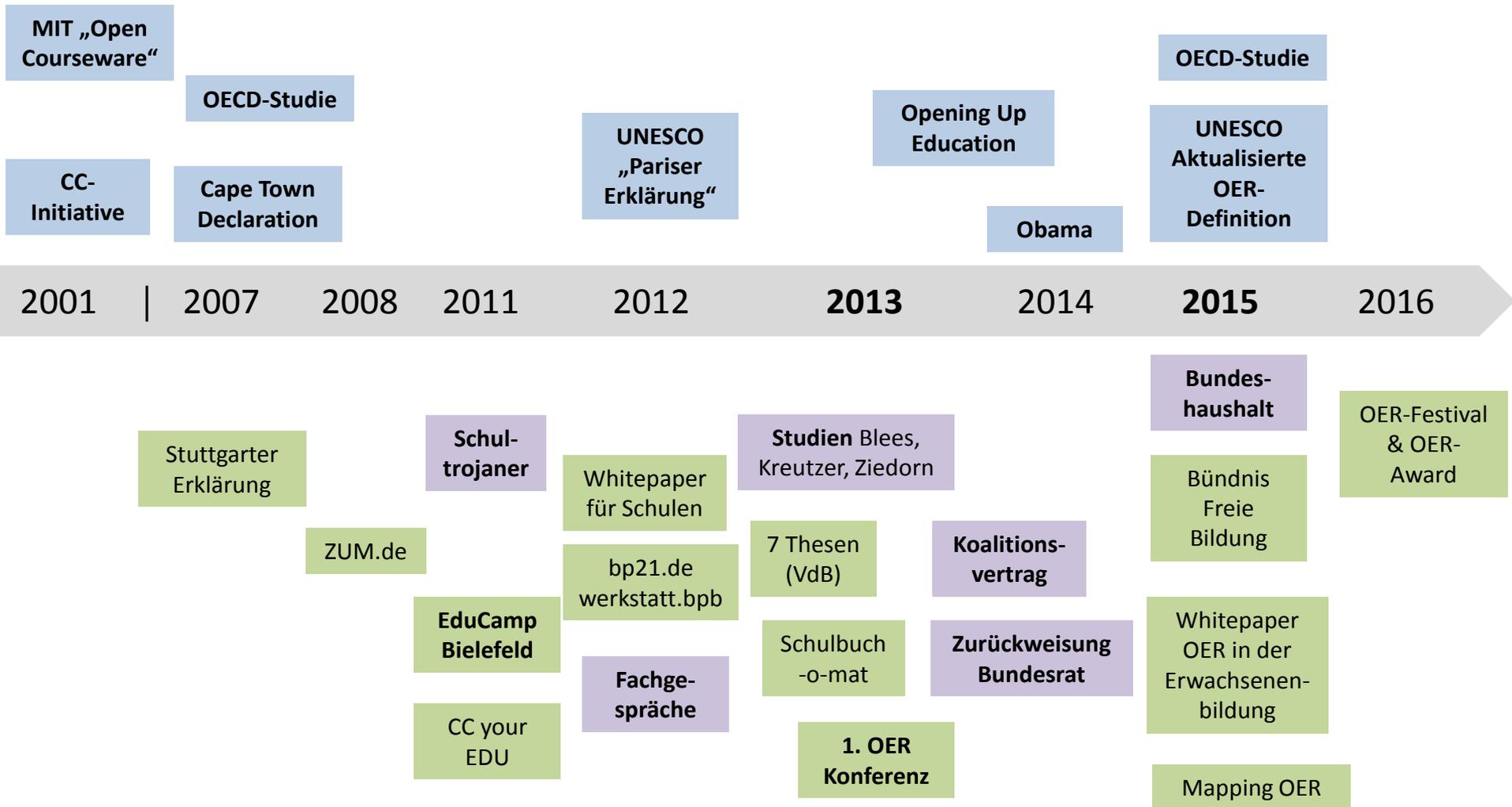
...fördern innovative pädagogische Modelle

...und respektieren und befähigen den Lernenden als Co-Produzent

Quelle: Open Educational Quality Initiative (OPAL),

discussion paper: "Open educational practice - approaching a definition for a new concept"

OER – die Geschichte



OER in Deutschland

Wer produziert?

- einzelne engagierte Lehrende
- Lernende
- Institutionen
- Verlage

Wo findet man was?

- **veröffentlichen:** z.B. youtube, serlo.org, wikiversity..
- **sortieren:** z.B. edutags.de, openeducationeuropa.eu,..
- **suchen:** z.B. elixier, pixabay, CC your edu, rpi-virtuell

Wer engagiert sich?

- z.B.: IWM, Wikimedia Deutschland, CC Deutschland, BPB, OER-Transferstelle, oncampus, Open Knowledge Foundation, Bertelsmann Stiftung, iRights, ...

Wer entscheidet und finanziert?

- Länder? / Bund? / Stiftungen? / Sonstige: Crowdfunding



OER in der Erwachsenenbildung



wb-web: Portal für Lehrkräfte der Erwachsenen- und Weiterbildung

Informieren Sie sich über aktuelle Entwicklungen, finden Sie praktische Hilfen für die Arbeitsorganisation und Lehrmaterialien für Ihre Weiterbildung.

[Mehr über wb-web erfahren](#)

mooin

Mein digitales Ich

28.05.2015 Nina Oberländer, Joachim Sucker Deutsch 4 Wochen kostenlos

mooin Petra Newrly

Corporate Learning 2.0 MOOC

CL20 Organisation

Woche 1

Woche 2

Lektion 1 Lektion 2 Lektion 3 Lektion 4 Lektion 5 Lektion 6

Mein digitales Ich - Trailer ichMOOC - Online Kurs der VHSn Hamburg und Bremen und der F...

Jetzt einschreiben

Übersicht zur 1. Woche gestaltet von DB Training: "Next Education"

Was erwartet Dich in diesem Kurs?

Welche Möglichkeiten bieten OER
der Erwachsenenbildung?

Was hemmt die Anwendung von OER in
der Erwachsenenbildung?

Chancen

- Vermehrter Einsatz neuer Lehrmethoden
- Verbreitung digitaler Medien
- Stärkt die Innovationsfähigkeit
- Materialvielfalt
- Anpassbarkeit ermöglicht Aktualität der Materialien
- Stärkt das vernetzte Lernen & Arbeiten

Herausforderungen

- Mangelnde Information & Kenntnisse
- Offene Bildungskultur
- Verfügbarkeit & Auffindbarkeit von OER
- Geschäftsmodelle
- Geringe Unterstützung von öffentlicher Seite
- Geringe Medienkompetenz
- Qualitätssicherung



OERup! – OER uptake in Adult Education

Das Konsortium von OERup!

MFG Innovationsagentur Baden-Württemberg – Germany

- Technologieunterstütztes Lernen -> Projektleitung + Trainingsentwicklung

UOC (Open University Catalunya) – Spain

- Offene Lehr- und Lernmethoden -> Qualitätssicherung + Trainingsentwicklung

NIACE (National Institute for Continuing Education) – UK

- Weiterbildung -> Verbreitung + Trainingsentwicklung

SOPHIA (Research & Innovation Institute) – Italy

- Netzwerken und Recherche zu Weiterbildung -> Verwertung + Trainingsentwicklung

IREA (Romanian Institute for Adult Education) – Romania

- Erwachsenenbildung -> Bedarfsanalyse + Trainingsentwicklung

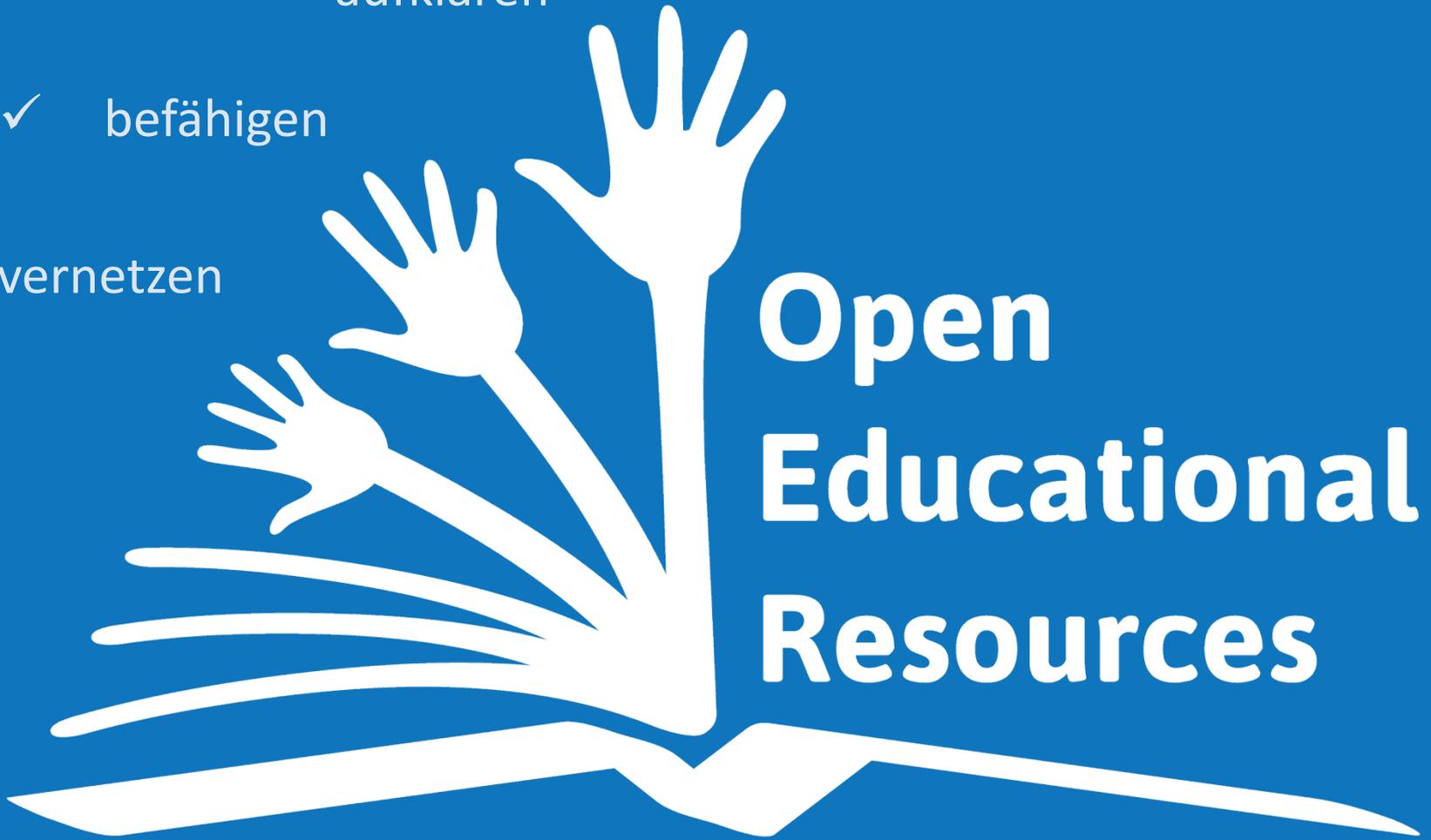


✓ aufklären

✓ befähigen

✓ vernetzen

Open Educational Resources



Unser Weg

1. Bedarfsanalyse
in Partnerländern

2. Trainingspaket
für alle Beteiligten

3. Leitfaden
mit Praxisbeispielen
zur freien Verfügung



1. Bedarfsanalyse



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

icons: 1. by Sarah Abraham, 2. Jesus Puertas, 3. Patrick Morrison, from Noun Project



1. Bedarfsanalyse



- Einsteigerinformationen
- „Open Educational Culture“ – fehlt
- Wie erstelle ich OER
- Welche Lizenzformen für was
- Umgang mit OER im Unterricht
- Entwicklung von OER Richtlinien/
Verbesserung der Organisationsrichtlinien
- Infos zu Fördermittel und
Projektentwicklung von OER
- Entwicklung von Geschäftsmodellen

+ Quantität
+ Qualität

Download:

www.oerup.eu/reading-material/



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



2. Trainingspaket

Online ->
Workshop

individueller
Lernweg
möglich

Module als
„kann“ kein
„muss“

alles
CC-BY-SA

community
und
evidence-
based

individuelles
Lernumfeld

ergänzendes
Experten-
wissen

blended
learning

Inhalte des Trainings

A photograph of a red apple with a small stem, resting on a stack of three books. The background is a dark, textured wall.

freie und angestellte
Lehrende sowie
Management von
Einrichtungen der
Erwachsenenbildung

- Getting to know OER
- OER – It's already out there
- OER – Anyone can do it
- OEP – OER in the classroom
- OEP – OER as part of a strategy

Trainingsphasen

1

Eigenständiges ONLINE LERNEN
01. November – 07. Dezember 2015

A photograph of a single red apple with a small stem, resting on a stack of three books. The background is a dark, textured surface.

Artikel,
Videos
und
Aufgaben



Webinare
mit
Experten



Austausch
im Forum

Trainingsphasen

2

OER JAM
Februar 2016

Stuttgart
02.02.2016

Timisoara
tbd

Leicester
tbd

- Wenden Sie Ihr Wissen aus der Online-Phase an
- Austausch, Diskussion und Entwicklung eines eigenen OER-Projekts

Wenn Sie nicht teilnehmen können, durchlaufen Sie das Online-Training auf teachable und folgen Sie uns auf google+

3

Peer-review und Beratung
01. Februar – 10. März 2016

Google+ Hangouts

- Teilen Sie Ihre Erfahrungen und Erkenntnisse
- Erhalten Sie Feedback zu Ihrem Projekt von Ihren Mitstreitern und dem OERup!-Team

*Folgen Sie uns online
und teilen Sie Ihre
eigenen Erfahrungen*

nicht zu vergessen...

Der offene Entwicklungsweg:

- Aufteilung + Zeitplan
- Online meetings
- Google drive
- [Idea Space](#)

Nächste Schritte:

- Umsetzung des Piloten
- Feedback der Teilnehmer
- Überarbeitung des Trainingspakets
- Entwicklung der Guideline
- Übersetzung





Lessons Learned

Bisherige Lessons Learned

- Open Educational Practices sind entscheidend
- Wissen über offene Lizenzen unabdingbar
- Bereitschaft, Fehler zu machen und von anderen korrigieren zu lassen
- Kultur der Offenheit entscheidend (Prosument)
- Kollaborative OER-Erstellung erfordert auch gutes Projekt-/ Zeitmanagement
- Akteure der Weiterbildung setzen Inhalt meist noch mit Geld gleich
- Wir benötigen nicht noch mehr Plattformen, sondern eine Vernetzung der bestehenden Materialien



The background of the entire slide is a dense, repeating pattern of colorful soda cans, viewed from the top. The cans are in various colors including red, blue, green, yellow, purple, and silver. A semi-transparent grey rectangle is overlaid on the center of the image, containing the text.

OER-Workshop in Stuttgart

02.02.2016

kostenfrei

„OER-Jam: Mein OER Projekt
Meine OER Strategie“

Mehr Informationen unter
www.oerup.eu/the-training/

Informiert bleiben...

- Facebook:
[OER Open Educational Resources im deutschsprachigen Raum](#)
- Twitter:
[#OERde](#) oder [#OERup](#)
- Google+:
[OER Trainernetz](#) (d)
[OERup](#) (eng)
- Blog/Webseiten:
[open-educational-resources.de](#) – Transferstelle für OER
[eteaching.org](#)
[oerup.eu](#)
- Podcastreihe:
[zugehOERt](#)



Kontakt:

Petra Newrly
MFG Baden-Württemberg
newrly@mfg.de
+49-711-90715-357



www.oerup.eu



#OERup



[join the OERup! community](#)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.